

SCHEDA CORSO

TECNICO SPECIALIZZATO IN DECORAZIONE MURALE ARTISTICA: TROMPE L'OEIL E AFFRESCO

*Scuola
per Artigiani
Restauratori*
MARIA LUISA ROSSI
◆

ANNO FORMATIVO: 20023/20024

DATA: 05/04/2023

Durata corso:	1.800 h. biennale
Stage / Cantiere Scuola:	546 h.
Inizio corso:	Novembre 2023
Esame finale:	Giugno 2025
Posti disponibili:	11
Eventuale costo:	Non previsto
Titolo di ammissione:	Diploma o laurea (se acquisiti all'estero è necessaria la certificazione di equipollenza o essere accompagnati dalla dichiarazione di valore)
Titolo rilasciato:	Specializzazione
Orario / Frequenza:	Dal lunedì al venerdì (33 / 35 h. settimanali)
Destinatari:	Diplomati / Laureati - Disoccupati
Età minima:	18 anni
Test d'ingresso:	Settembre 2023 - Questionario di cultura generale e Colloquio individuale

Breve descrizione del corso

Il tecnico specializzato in decorazione murale artistica è un professionista che progetta ed esegue la pittura murale legata allo spazio architettonico, come le partiture decorative, gli impianti illusionistici a trompe l'oeil, l'esecuzione di finti marmi, pietre e legni e la realizzazione di affreschi con le tecniche antiche. Elabora l'intervento artistico attraverso lo studio dell'area destinata all'opera, disegnando e dipingendo il bozzetto in scala, selezionando i materiali e i colori idonei, pianificando il lavoro ed eseguendolo a regola d'arte con le caratteristiche tecniche ed estetiche specifiche per ogni progetto.

Effettua interventi di prevenzione, restauro e manutenzione su stucchi, affreschi e dipinti murali ed elementi architettonici.

Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.

MATERIE:	DOCENTI:	ORE:
Laboratorio	Moselli R. / Zaffiri I./ Bazzacco A.	788
Chimica e tecnologia dei materiali	Ruatta Luciana / Bazzacco Alessandro	70
Gestione aziendale / Sicurezza sul lavoro	Galizia Gianluca / Pesce Fulvio	64
Orientamento / Psicologia applicata	Ernandez Elena / Rossi Luca	14
Pari opportunità	Molinaro Petronilla	10
Disegno e rilievo	Gili Patrizia / badino Federica	124
Fotografia	Mascherpa Lorenzo	12
Informatica / Elaborazione immagini	Nocera Alessandro / Bazzacco Alessandro	70
Storia dell'arte	Barletta Gabriella	70
Storia e teoria del restauro	Moselli Riccardo	12
Stage / Cantiere Scuola		546
Esame		20
	Totale	1.800

Il corso viene avviato se autorizzato e finanziato dalla Regione Piemonte